

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

Η ΤΕΧΝΗ
ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
2018



Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση υποδεχόμαστε και φέτος το Πρόγραμμα Πολιτιστικής Αποκέντρωσης 2018 που συνεχίζει τη σημαντική παρουσία του με 11 νέες παραγωγές υψηλού επιπέδου σε περίπου 40 κοινότητες, που φέτος καλύπτει τους τομείς της μουσικής, του θεάτρου, της λογοτεχνίας, του σύγχρονου χορού, ενώ συμπεριλαμβάνει και 3 ειδικές παραγωγές για παιδιά.

Κύριο μέλημα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για το 2018, εν μέσω της δύσκολης περιόδου που διανύουμε, είναι να διατηρήσει και να ενισχύσει τους δεσμούς με την ύπαιθρο χώρα, που έχουν καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια.

Με προϋπολογισμό ύψους €200.000 για φέτος, το Πρόγραμμα Πολιτιστικής Αποκέντρωσης αποσκοπεί στην προαγωγή, καλλιέργεια και διάδοση του πολιτισμού και στην παροχή δυνατοτήτων για γνωριμία, κατανόηση, συμμετοχή και δημιουργία σε όσο το δυνατό ευρύτερο κοινό της υπαίθρου. Στοχεύει στην ενθάρρυνση της κινητικότητας των καλλιτεχνών και άλλων επαγγελματιών στο χώρο του πολιτισμού, καθώς και του καλλιτεχνικού τους έργου, σε μια προσπάθεια διαμόρφωσης καλλιτεχνικής αντίληψης και αισθητηρίου, τόσο από τη θέση του δημιουργού, όσο και από τη θέση του θεατή.

Είμαι βέβαιος ότι το κοινό θα ανταποκριθεί με ενδιαφέρον και στη φετινή διοργάνωση και θα απολαύσει τις ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις που προσφέρει το Πρόγραμμα.

Παύλος Παρασκευάς
Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

ROUNDCUBE HUB | Arts & Culture
Θεατρικές Παραστάσεις και Θεατρικά Εργαστήρια

ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ του Φ. Ντοστογέφσκι



Οι «Δαιμονισμένοι» είναι ένα από τα πιο πολιτικοποιημένα έργα του Ντοστογέφσκι, το οποίο παρουσιάζει έναν κόσμο ταραγμένο, ανήσυχο και καταστροφικό. Κεντρίζει τα παράδοξα της ψυχής, από τη στιγμή που οι ήρωές του θα αφήσουν το τέρας του εσωτερικού τους κόσμου να αναδυθεί και να τους τραβήξει τελεσίδικα στα βάθη της αβύσσου.

Είναι ένα έργο που δεν εξερευνά μόνο το βάθος της ανθρώπινης ψυχής, αλλά ταυτόχρονα και την έντονη πολιτικοποίηση της κοινωνίας και των μεγάλων ιδεολογικών συγκρούσεων.

Διώξεις, πολιτικοί φόνοι, παθιασμένοι έρωτες και μοιραίες πρωΐδες, κρυφές ζωές, συγκλονιστικές εξομολογήσεις και φιλοσοφικοί προβληματισμοί.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Δημιουργός/Αφηγητής: Απόστολος Αποστολίδης
Μουσικός: Κλιφ Κλεοβούλου

ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

Όμοδος (Συνεδριακό Κέντρο)

Παράσταση: Παρασκευή 8 Ιουνίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 4-8 Ιουνίου | 12:00-19:00

Δασάκι Άχνας (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων)

Παράσταση: Παρασκευή 15 Ιουνίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 11-15 Ιουνίου | 12:00-19:00

Κάτω Πύργος

(Αίθουσα Εκδηλώσεων Κοινοτικού Συμβουλίου)

Παράσταση: Παρασκευή 22 Ιουνίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 18-22 Ιουνίου | 12:00-19:00

Κυπερούντα

(Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης Δημοτικού Σχολείου)

Παράσταση: Παρασκευή 29 Ιουνίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 25-29 Ιουνίου, 12:00-19:00

ΙΟΥΛΙΟΣ 2018

Χοιροκοιτία

(Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημοτικού Σχολείου)

Παράσταση: Παρασκευή 6 Ιουλίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 2-6 Ιουλίου | 12:00-19:00

Νέο Χωρίο (Ξενοδοχείο Άνασσα)

Παράσταση: Παρασκευή 13 Ιουλίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 9-13 Ιουλίου | 12:00-19:00

Γιόλου (Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημοτικού Σχολείου)

Παράσταση: Παρασκευή 20 Ιουλίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 16-20 Ιουλίου | 12:00-19:00

Γαλάτα (Πολιτιστικό Κέντρο)

Παράσταση: Παρασκευή 27 Ιουλίου | 20:00

Εργαστήρι: Δευ - Παρ, 23-27 Ιουλίου, 12:00-19:00

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΧΑΜΕΛΙΝ

Θεατρικό Εργαστήρι Μπαλωμένη Τσέπη

Η **Μπαλωμένη Τσέπη** αλλάζει ρούχα, φοράει μεσαιωνικές στολές μενεστρέλων και τρουβαδούρων, αλλά και ιπποτών και μοναχών και έρχεται να λύσει τραγουδώντας και παίζοντας μαζί μας το «Μυστήριο της Πολιτείας Χάμελιν»



Ένα πρωινό του 1284, στην πολιτεία Χάμελιν της Κάτω Σαξονίας, ένας παράξενος αυλοπτής με περίεργα και παρδαλά ρούχα, έκανε όλα τα παιδιά της πολιτείας να τον ακολουθήσουν παίζοντας μια μαγική μελωδία στον αυλό του, όπως ακριβώς είχε κάνει λίγο καιρό πριν με τα χιλιάδες ποντίκια που είχαν κατακλύσει την πόλη. Τα ποντίκια έπεσαν έως το τελευταίο και πνίγηκαν στον ποταμό Βέζερ. Τα παιδιά; Τί σχέση έχει με την υπόθεση η «Σταυροφορία των παιδιών»; Μπορεί η ιστορία να είναι αληθινή ή είναι απλώς άλλος ένας θρύλος; Η συνέχεια, σε μια διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση με λαμπρούς ερμηνευτές που παίζουν ζωντανά μουσική επί σκηνής και αποφασίζουν μαζί με το κοινό κάθε φορά ένα από τα τρία εναλλακτικά φινάλε της ιστορίας. Ένα μεσαιωνικό θρύλερ με πολύ χιούμορ, για όλη την οικογένεια!

Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2018 | 19:00

Κολόσσαι

Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2018 | 19:00

Καντού

Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2018 | 19:00

Πελένδρι

Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2018 | 19:00

Κυπερούντα

Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2018 | 19:00

Φρέναρος

Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2018 | 19:00

Δήμος Σωτήρας

Σάββατο 3 Νοεμβρίου 2018 | 19:00

Τριμίκλινη

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο: Θωμάς Μοσχόπουλος

Σκηνοθεσία: Μάριος Θεοχάρους

Μουσική: Κορνήλιος Σελαμσής

Σκηνικά: Γιώργος Γιάννου

Κοστούμια: Ρέα Ολυμπίου

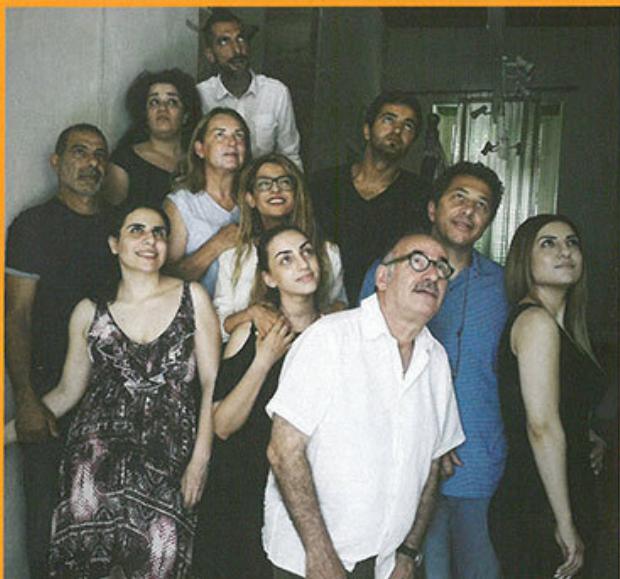
Φωτισμοί: Βασίλης Πετεινάρης

Ερμηνεύουν: Γιάννης Ιωάννου, Μικαέλλα Θεοδουλίδου, Μιράντα Νυχίδου, Γρηγόρης Πετρή, Ξένια Προδρόμου, Αθηνά Σάββα, Κωνσταντίνος Τσιόλης

ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ του Γρηγόριου Ξενόπουλου



ΠΕΡΙ-ΟΔΕΥΟΝΤΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΠΑΦΟΥ



Ο Ζακυνθινός Νιόνιος Νιονιάκης, φέρνοντας μαζί του τα σύμβολα της ιδιαίτερης πατρίδας του - μια κιθάρα και μια γλάστρα μπουγαρίνι - έρχεται στην Αθήνα, με σκοπό να ζήσει μόνιμα εκεί, προσφέροντας τις υπηρεσίες του, στον παιδικό του φίλο, δικηγόρο και μόνιμο κάτοικο Αθηνών πλέον, Αριστοτέλη (Τετέλη) Βάλβη και στη οικογένειά του. Μένοντας στην Αθήνα, γίνεται επιστάτης (και όχι υπηρέτης - λέξη που ο Νιονιάκης απεχθάνεται) στο σπίτι του Βάλβη, και με την εύθυμη και ευεργετική παρουσία του, γίνεται πρόξενος χαράς και ευθυμίας στο σπίτι του δικηγόρου. Άλλα όχι μόνο αυτό. Με την ευγενική μεσολάβησή του, φροντίζει ώστε να φτάσουν σε αίσιο τέλος οι έρωτες των δυο νεαρών θυγατέρων του Βάλβη με δυο νεαρούς και να διαλύσει την εξωσυζυγική σχέση του δικηγόρου προτού αυτή καταστρέψει το γάμο του.

Σάββατο 7 Ιουλίου 2018 | 20:30

Χλώρακα

Κυριακή 8 Ιουλίου 2018 | 20:30

Ίνια

Τρίτη 10 Ιουλίου 2018 | 20:30

Τάλα

Τετάρτη 11 Ιουλίου 2018 | 20:30

Μαντριά

Παρασκευή 13 Ιουλίου 2018 | 20:30

Αναρίτα

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Μηνάς Τίγκιλης

Σκηνικά: Γιώργος Παπαδόπουλος, Κυριάκος Γεωργίου

Κοστούμια: Χριστίνα Ιακώβου

Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης

Ερμηνεύουν: Λουκάς Ζήκος, Ιωάννα Σιαφκάλλη,

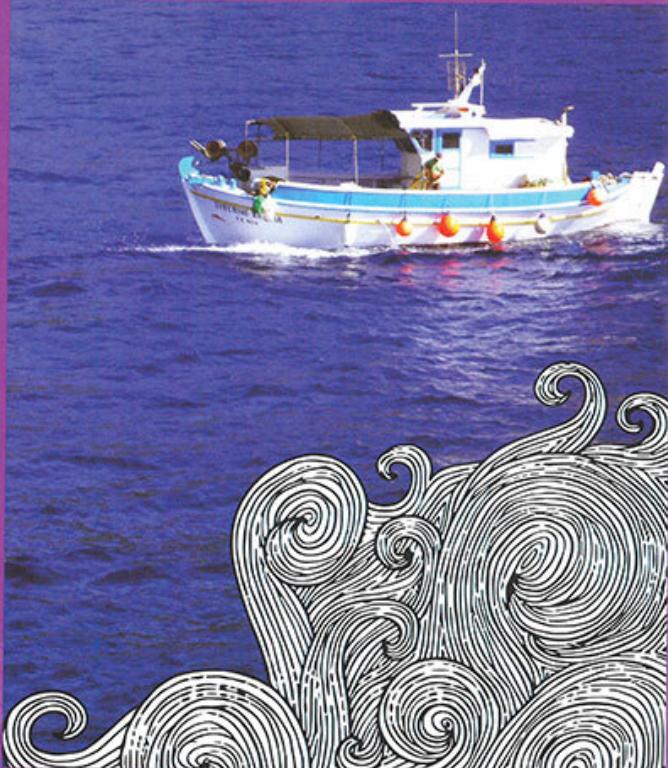
Παυλίνα Φλεβοτομά, Άντρεα Αγαθοκλέους,

Φιλονίλα-Αμαλία Χριστοφόρου, Γιάννος Αντωνίου,

Πέτρος Πέτρου, Ζαχαρίας Ιορδανίδης,

Στέφανη Μαυροκορδάτου, Αντωνία Φιλίππου

ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ
από την Παράδοση στο Σήμερα
από την ΕΛΕΝΑ ΜΟΥΖΑΛΑ



Χορωδία, Μαντολινάτα και Μουσικά Σχήματα της Κοινότητας Πέρας Ορεινής

Νέα Βενετσάνου & Πάνος Δημητρακόπουλος

Δημήτρης Παπάζογλου

Σχήμα Στρογγύλο

Ορχήστρα «Βασίλης Τσιτσάνης»

**Κουαρτέτο Σαξοφώνων
Γιάννη Μυράλη**

Σάββατο 7 Ιουλίου 2018

Χορωδία, Μαντολινάτα και Μουσικά Σχήματα της Κοινότητας Πέρας Ορεινής
Δημοτικό Σχολείο Μαραθάσας-Μουτουλλά

Σάββατο 28 Ιουλίου 2018

Νέα Βενετσάνου & Πάνος Δημητρακόπουλος
Μια αναδρομή στο ελληνικό τραγούδι, ξεκινώντας από το παραδοσιακό τραγούδι έως το έντεχνο, συνοδευόμενη από κανονάκι και κιθάρα.
Μουτουλλάς | Εκκλησία Αγίας Παρασκευής

Σάββατο 4 Αυγούστου 2018

Δημήτρης Παπάζογλου
Μια αναδρομή στο ελληνικό και κυπριακό τραγούδι, από τη δεκαετία του 1930 έως σήμερα.
Πεδουλάς | προαύλιος χώρος πρώην Γυμνασίου

Σάββατο 11 Αυγούστου 2018

Συναυλία με το κυπριακό Σχήμα Στρογγύλο
με γνωστά λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια
Γερακιές | Κτίριο Κοινοτικού Συμβουλίου

Τετάρτη 15 Αυγούστου 2018

Αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη
με την ορχήστρα «Βασίλης Τσιτσάνης»
Πεδουλάς | προαύλιος χώρος πρώην Γυμνασίου

Σάββατο 1 Σεπτεμβρίου 2018

Κουαρτέτο Σαξοφώνων Γιάννη Μυράλη
Πρωτότυπα έργα και διασκευές από το χώρο της κλασικής, τζαζ, ποπ, ροκ και έθνικ μουσικής.
Πεδουλάς | Εκκλησία Τιμίου Σταυρού

Όλες οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 20:30



ΚΕΝΤΡΟ
ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ
ΜΙΤΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ Του Ευριπίδη



Αρκετά χρόνια μετά τη δολοφονία του Αγαμέμνονα, η Ηλέκτρα σε μια ερημική μεθόριο αγροικία βρίσκεται παντρεμένη με ένα ασήμαντο χωρικό. Πλησιάζει επιτέλους η μέρα της επιστροφής του Ορέστη και η στιγμή της διάπραξης της μπροκτονίας. Φόνος η απάντηση στο φόνο. Ένα χρέος για εκδίκηση που φορτώθηκε ο αρσενικός γόνος και μια αδελφή σε παραλήρημα. Πρόκειται για την ιστορία ενός εγκλήματος και ενός ερωτήματος που αιωρείται “αποκαταστάθηκε η τάξη τώρα που την σκοτώσατε;”

Ο ποιητής μετατοπίζει την έννοια του τραγικού στην ανθρώπινη σφαίρα και διεισδυτικά αναλύει τον ψυχισμό των πρώων του. Τα πιθικά διλήμματα παραμένουν μέχρι σήμερα επίκαιρα.

Τρίτη 7 Αυγούστου 2018
Κακοπετριά - Σχολείο

Τετάρτη 8 Αυγούστου 2018
Κάτω Πλάτρες - Σχολείο

Παρασκευή 10 Αυγούστου 2018
Κοιλάνι - Θεατράκι

Σάββατο 11 Αυγούστου 2018
Δωρός - Κοινοτικό πάρκο

Δευτέρα 13 Αυγούστου 2018
Τριμίκλινη - Κοινοτικό πάρκο

Τρίτη 14 Αυγούστου 2018
Τρεις Ελιές - Σχολείο

Όλες οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20:00

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία, δραματουργία: Έλενα Αγαθοκλέους,
Έρευνα: Ράνια Ιακώβου
Επεξεργασία κειμένου: Ράνια Ιακώβου, Έλενα Αγαθοκλέους
Κίνηση: Ελεάνα Αλεξάνδρου
Διδασκαλία και κατασκευή μάσκας: Λουκία Πιερίδου
Μουσική: Μαριάννα Μιχαήλ
Σκηνικά: Εύα Κοραή (Makers Will Make)
Κοστούμια: Αντρέας Αντωνίου
Φωτογραφίες: Χρίστος Γεωργίου
Επι σκηνής: Έλενα Καλλινίκου, Μαρίνα Μακρή,
Έλενα Αγαθοκλέους, Μαριάννα Μιχαήλ
Εκτέλεση παραγωγής: Κωσταντίνα Peter

ANNHTINIA KAI EBHTINIA

Ιστορίες φρονιμάδας

.pelma. Lia Haraki

Μία συμμετοχική παράσταση για παιδιά

Η Ανντίνια και η Εβητίνια είναι δύο δίδιμες αδερφές με ένα μικρό αδερφό και ένα μεγάλο όνειρο.

Το όνειρό τους είναι ότι θέλουν κάποτε να τα καταφέρουν να γίνουν φρόνιμες! Στην προσπάθεια τους αυτή όμως, όσο καλή πρόθεση και αν έχουν, η φαντασία και η δημιουργικότητα τους, τις οδηγεί σε πράξεις που μάλλον έχουν το αντίθετο αποτέλεσμα. Χρειάζονται πολλή βοήθεια λοιπόν και αυτή θα έρθει από τα παιδιά που δεν θα είναι παθητικοί θεατές αλλά ενεργοί συμμετέχοντες σε όλη τη διάρκεια του έργου. Μέσα από τρελές περιπέτειες και πολλές μεταμορφώσεις ίσως οι αδερφές καταλάβουν ότι το θέμα τελικά δεν είναι να είσαι φρόνιμος με την έννοια του άπρακτου και στατικού αλλά να είσαι ο εαυτός σου με όποιο τρόπο θέλεις, φτάνει να μην ενοχλείς κανένα.

Για παιδιά ηλικίας 6 και άνω

Σε συνεργασία με την Κοινότητα Στενής

Σάββατο 29 και
Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου | 16:00 & 18:00
Ξενοδοχείο Άνασσα, Νέο Χωρίο Πάφου



ANNHTINIA EBHTINIA

Ιστορίες φρονημάδας

της Λιας Χαράκη



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σενάριο, σκηνοθεσία, χορογραφία: Λία Χαράκη
Μουσική: Κώστας Κακογιάννης
Κουστούμια: Αριάνα Μαρκουλίδη
Σκηνικά / Αντικείμενα: Εύα Κοραή
Καθοδηγητής: Ελεάνα Αλεξάνδρου
Ερμηνεύουν:
Ανντίνια: Μαρίνα Μακρή
Εβητίνια: Έλενα Καλλινίκου
Θοδωρίδης (αδερφός): Μάριος Ιωάννου

ΜΙΚΡΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Εργαστήρια δημιουργικής γραφής για παιδιά



Πώς και γιατί δημιουργείται μια λογοτεχνική ιστορία; Ποια είναι τα υλικά ενός συγγραφέα; Πώς φτιάχνεται η συνταγή της μυθοπλασίας και πώς ξεδιπλώνεται το κουβάρι της αφήγησης; Κι αν για όλα αυτά έχουν την απάντηση τα παιδιά; Τότε; Ας τους δώσουμε την πένα! Σε συνεργασία με την κοινότητα Αργάκας, ο φιλόλογος, συγγραφέας και μουσικός Άλεξης Γούδας οργανώνει λογοτεχνικά εργαστήρια δημιουργικής γραφής με βασικό άξονα την ιστορία και τη φυσιολογία της Κύπρου, με σκοπό τη δημιουργία και έκδοση μιας συλλογής διηγημάτων και ποιημάτων με συγγραφείς τα ίδια τα παιδιά! Τις ζωγραφίες της έκδοσης φιλοτεχνεί ο σπουδαίος εικαστικός Φίλιππος Θεοδωρίδης.

Σε συνεργασία με την Κοινότητα Αργάκας

Ημερομηνίες εργαστηρίων
Δευτέρα 25 Ιουνίου 2018
Μικροί ποιητές

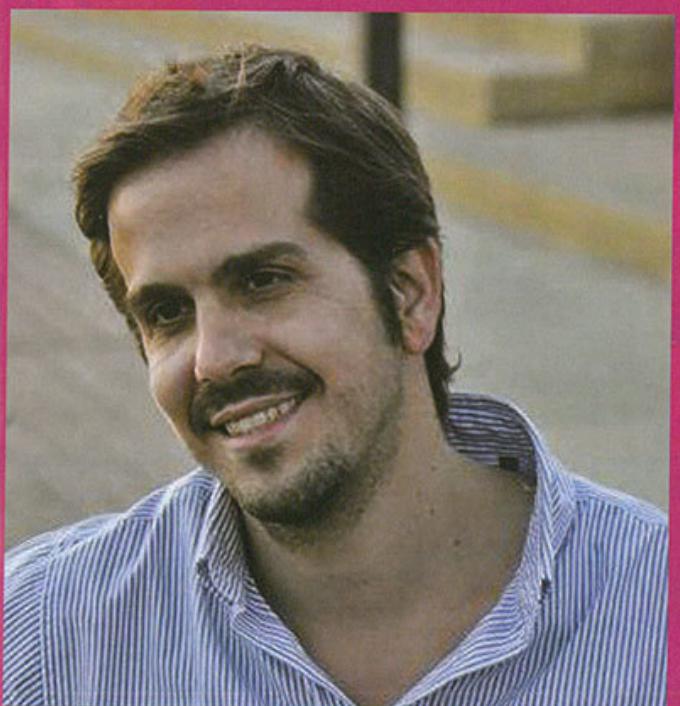
Τετάρτη 27 Ιουνίου 2018
Μικροί πεζογράφοι

Παρασκευή 29 Ιουνίου 2018
Μικροί δοκιμογράφοι

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου 2018
Τελική εκδήλωση-παρουσίαση

Χορηγός φιλοξενίας – χώρος εργαστηρίων:
Ξενοδοχείο Άνασσα, Νέο Χωρίο Πάφου

Ώρα: 10:00 – 14:00



ΜΙΣ ΠΕΠΣΙ
της Πιερέτ Μπρυνό
Θεατρικός Πολυχώρος «ΕΣΤΙΑ»

Η «Μις Πέπσι» είναι ένα από τα καλύτερα δείγματα σύγχρονης γαλλικής κωμωδίας. Πρόκειται για ένα έργο ιδιαίτερα δημοφιλές στην Ελλάδα το οποίο αποτέλεσε σημαντική καλλιτεχνική επιτυχία των μεγάλων πρωταγωνιστριών της Αθηναϊκής σκηνής. Γράφτηκε το 1965 από την πθωποίο Πιερέτ Μπρυνό (υπό το ψευδώνυμο Πιερ Εντμόν Βικτόρ) που οποία ερμήνευσε πρώτη την ομώνυμη πρωΐα.

Μισό αιώνα μετά την πρώτη επί σκηνής παρουσίασή της, η απολαυστική αυτή κωμωδία παραμένει απόλυτα σύγχρονη.

Η ιστορία συνοψίζεται ως εξής: Εξαιρετικά αγχωμένος από την αναμονή των αποτελεσμάτων ενός διαγωνισμού αρχιτεκτονικής, στον οποίο συμμετέχει, ο Ζαν-Φρανσουά επωφελείται από την απουσία της γυναίκας του, Μαρί-Ωρόρ,

για να ξεδώσει ο ένα καμπαρέ.

Εκεί γνωρίζει την Πέπσι, μια αποτυχημένη πθωποίο η οποία κατέληξε να δουλεύει στα καμπαρέ του Παρισιού. Συνεπαρμένος από τη γοητεία και τον αυθορμπτισμό της, ο Ζαν-Φρανσουά την καλεί απότι του όπου και περνάνε τη νύχτα μαζί. Την επομένη, προτού ακόμη η Πέπσι προλάβει να φύγει, εμφανίζεται ο Φρεντερίκ Χατς, ο άνθρωπος-κλειδί σε ότι αφορά την αξιολόγηση της πρότασής του Ζαν-Φρανσουά στο διαγωνισμό. Όταν η αντιπάθεια ανάμεσα στους δύο άντρες αρχίζει να κλιμακώνεται επικίνδυνα η Πέπσι αποφασίζει να παρέμβει. Θέλοντας πάση θυσία να βοηθήσει τον Ζαν-Φρανσουά να κερδίσει τον διαγωνισμό υποδύεται τη γυναίκα του, με στόχο το καλόπιασμα του Χατς. Έτσι, τα πράγματα οδηγούνται σε μια σειρά παρεξηγήσεων και τραγελαφικών καταστάσεων. Η παρουσία του γκαφατζή καμαριέρ Συπριέν, μέσα στο απίτι, μπερδεύει ακόμη περισσότερο την ήδη περιπλεγμένη κατάσταση.

Τετάρτη 1η Αυγούστου 2018
Κοινότητα Αγίας Μαρίνας Ξυλιάτου

Παρασκευή 3 Αυγούστου 2018
Κοινότητα Ψευδά

Τρίτη 7 Αυγούστου 2018
Κοινότητα Αλάμπρας

Παρασκευή 10 Αυγούστου 2018
Κοινότητα Πισσούριου

Κυριακή 12 Αυγούστου 2018
Κοινότητα Δωρού

Όλες οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20.00



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση/Σκηνογραφική επιμέλεια/Σκηνοθεσία:
Άγις Παΐκος

Διανομή:
Νάτια Χαραλάμπους (Πέπσι), Γιώργος Χατζηκυριάκος
(Ζαν-Φρανσουά), Φάνη Πέτσα (Μαρί-Ωρόρ),
Μάρκος Ιούλιος Δρουσιώτης (Φρεντερίκ Χατς),
Σκεύος Πολυκάρπου (Συπριέν).

Χαράσσω στο χωρκόν, «Μιαν φοράν τζιαι έναν τζιαιρόν...»

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΚΛΗΡΟΥ

Σάββατο 16 Ιουνίου 2018 | 09:30-13:00

Αίθουσα Κοινωνικού Συμβουλίου Κλήρου

> Εργαστήρι από τη Σχολή Χαρακτικής Χαμπόν

Προαύλιος χώρος Παναγίας Ευαγγελίστριας | 17:30

> Θεατρικό – Μουσικοχορευτικό δρώμενο
«Ο Σπανός τζιαι οι σαράντα δράτζιοι

> Κυπριακό Γλέντι με τη συμμετοχή του

Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού

Κυριακή 17 Ιουνίου 2018 | 10:30

Αίθουσα Κοινωνικού Συμβουλίου Κλήρου

> Έκθεση έργων Χαρακτικής

Αίθουσα Κοινωνικού Συμβουλίου Κλήρου | 11:30

> Διάλεξη από τον Χαράκτη Χαμπόν

> Καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τη χορωδία
του Κοινωνικού Συμβουλίου Κλήρου

ΕΠΤΑΓΩΝΙΑ

Σάββατο 23 Ιουνίου 2018 | 09:30' – 13:00

Πολιτιστικό Κέντρο Επταγώνιας

> Εργαστήρι από τη Σχολή Χαρακτικής Χαμπόν

Πολιτιστικό Κέντρο Επταγώνιας | 19:00

> Διάλεξη από τον Χαράκτη Χαμπόν

> Ελληνικοί χοροί από το συγκρότημα του Κοινωνικού
Συμβουλίου Επταγώνιας

Κυριακή 24 Ιουνίου | 11:30

Αίθουσα Κοινωνικού Συμβουλίου Επταγώνιας

> Έκθεση έργων Χαρακτικής

Παρεκκλήσι Αγίου Γεωργίου | 18:30

> Θεατρικό – Μουσικοχορευτικό δρώμενο
«Ο Σπανός τζιαι οι σαράντα δράτζιοι»

> Κυπριακό Γλέντι με τη συμμετοχή του Λαογραφικού
Ομίλου Λεμεσού



ΛΟΦΟΥ

Σάββατο 1 Σεπτεμβρίου 2018 | 9:30 – 13:00

Κοινωνικός Ξενώνας Λόφου

> Εργαστήρι από τη Σχολή Χαρακτικής Χαμπόν

Κοινωνικός Ξενώνας Λόφου | 19:00

> Διάλεξη από τον Χαράκτη Χαμπόν

> Καλλιτεχνικό πρόγραμμα με παραδοσιακή μουσική και
τραγούδια

Κυριακή 2 Σεπτεμβρίου 2018 | 18:30 –20:30

Δημοτικό Σχολείο Λόφου

> Έκθεση Έργων Χαρακτικής

Προαύλιος χώρος εκκλησίας Παναγίας | 18:30

> Θεατρικό – Μουσικοχορευτικό δρώμενο
«Ο Σπανός τζιαι οι σαράντα δράτζιοι»

> Κυπριακό Γλέντι με τη συμμετοχή του Λαογραφικού
Ομίλου Λεμεσού

ALEXIA Re-BE

Μέθοδος Μουσικής Ακρόασης- Μουσικό κίνημα Re-Be

Ένα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό, outreach πρόγραμμα για παιδιά και εφήβους, το οποίο περιλαμβάνει 8 κατηγορίες ασκήσεων:

Re-Be μουσική, Re-Be τέχνη,

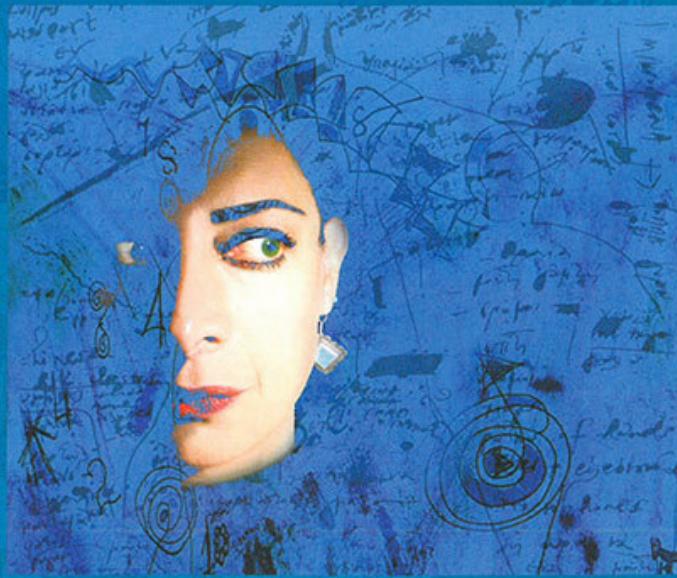
Re-Be δημιουργική αφήγηση, Re-Be δημιουργική κίνηση,

Re-Be δημιουργική περιέργεια, Re-Be περιβάλλον,

Re-Be aesthetics/καλαισθησία και Re-Be ρυθμός.

Όραμα του Re-Be είναι η ποιοτική μουσική να γίνει προσιτή σε όλους, και κυρίως στα παιδιά και στους εφήβους χωρίς απαραίτητα να διαθέτουν κλίση προς αυτή.

Το Re-Be προσφέρεται σε μορφή βιωματικών εργαστηρίων μέσω μουσικής ακρόασης από ηχογραφημένη μουσική, βίντεο, ζωντανή μουσική από επαγγελματίες μουσικούς, συμπεριλαμβανομένης και της Αλέξιας Βασιλείου (τραγούδι αυτοσχεδιασμός), με μια σειρά από συναυλίες για παιδιά, μέσω του Re-Be Mentorship που αποτελεί μια σειρά από masterclasses από μουσικούς, περιβαλλοντολόγους, αστροφυσικούς, κατασκευαστές μουσικών οργάνων κ.ά., καθώς και με το Re-Be Community Drum Circle.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Re-Be

ΔΑΣΑΚΙ ΑΧΝΑΣ

Σάββατο 22 & Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου
Δημοτικό Σχολείο «Φώτης Πίττας»

Σάββατο 29 & Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου
Δημοτικό Σχολείο «Φώτης Πίττας»
Αίθουσα Εκδηλώσεων Κοινότητας

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΒΡΥΖΟΥΛΕΣ-ΑΧΕΡΙΤΟΥ

Σάββατο 6 & Κυριακή 7 Οκτωβρίου
Δημοτικό Σχολείο Αγίου Γεωργίου-Βρυσούλων-Αχερίτου

Σάββατο 13 & Κυριακή 14 Οκτωβρίου

Δημοτικό Σχολείο Αγίου Γεωργίου-Βρυσούλων-Αχερίτου

Re-Be COMMUNITY DRUM CIRCLE

Άγιος Γεώργιος-Βρυσούλες-Αχερίτου

Σάββατο 20 Οκτωβρίου | 17:00-18:30

ΤΕΛΙΚΗ Re-Be ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Αποκλειστικά για τα παιδιά που συμμετείχαν στα εργαστήρια

Άγιος Γεώργιος-Βρυσούλες-Αχερίτου

Κυριακή 21 Οκτωβρίου | 15:00-16:30

Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημοτικού Σχολείου της κοινότητας

Τα εργαστήρια απευθύνονται σε 4 πλικιακές ομάδες ως ακολούθως:

6-8 > 10:00-11:00

9-12 > 11:30-12:30

13-15 > 15:00-16:30

16-18 > 17:30-19:30

*Ο αριθμός για κάθε ομάδα είναι περιορισμένος.

Οι ώρες των εργαστηρίων ενδέχεται να τροποποιηθούν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Δημιουργία, παρουσίαση Re-Be εργαστηρίων:

Αλέξια Βασιλείου

Διεύθυνση, οργάνωση παραγωγής: Βαλεντίνα Καραγιώργη

Ομάδα από επίλεκτους μουσικούς και μέντορες από το πρωτικό δίκτυο συνεργατών της Αλέξιας Βασιλείου.

Χ(ω)ρ(ι)ογραφίες από την ομάδα χορού aRtitude

Συνεχίζοντας την έρευνά της πάνω σε site-specific παραγωγές και τη σχέση σύγχρονου χορού και χώρου, η χορογράφος **Εύη Παναγιώτου** αποσκοπεί στο να χρησιμοποιεί δρομάκια και πλατείες χωριών της Κύπρου, και πιο συγκεκριμένα λεπτομέρειες όπως τοίχους, κουφώματα, πόρτες, πηγάδια, βρύσες, ως σημεία κινησιολογικού πειραματισμού και διάδρασης ανάμεσα στους χορευτές/περφόρμερ και τους κατοίκους-επισκέπτες των χωριών αυτών.

Ενώνοντας το έμψυχο με το άψυχο, το ανθρώπινο σώμα με το αντικείμενο, άλλοτε στατικά και άλλοτε εν κινήσει, η συγκεκριμένη παραγωγή επιχειρεί να προσφέρει στο κοινό μια διαφορετική εμπειρία της υπαίθρου. Μια εμπειρία όχι μόνο κινησιολογική αλλά ταυτόχρονα λογοτεχνική, ποητική και εννοιολογική, συνδέοντας το προσωπικό με το συλλογικό, το παραδοσιακό με το μοντέρνο, μα πάνω απ' όλα τη ζωή της υπαίθρου με τον θάνατο ή/και την αναγέννησή της.

ΚΕΛΛΑΚΙ

Τετάρτη 1 Αυγούστου 2018 | 18:30

ΚΑΛΑΒΑΣΟΣ

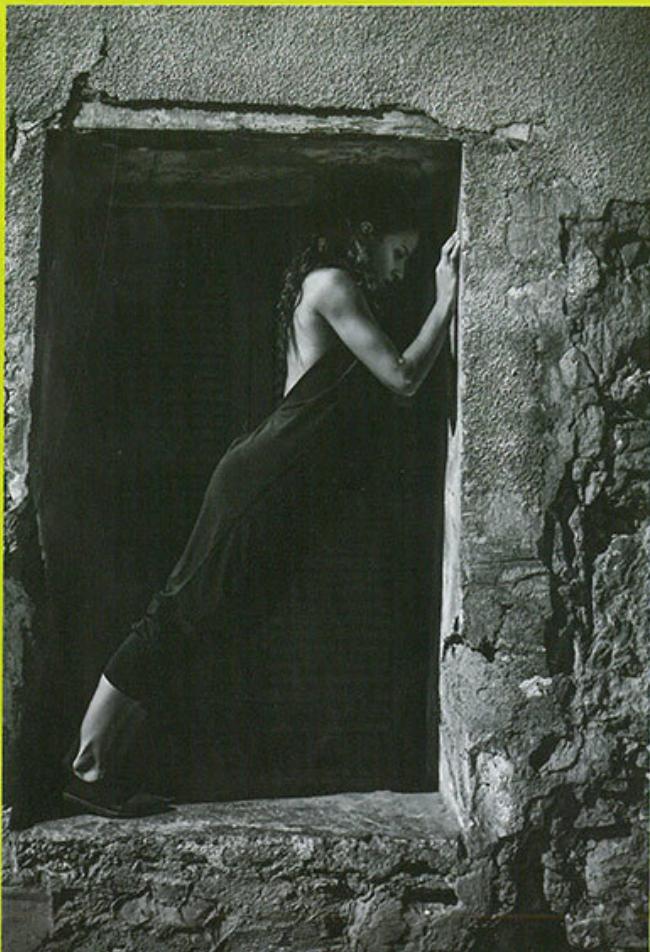
Παρασκευή 3 Αυγούστου 2018 | 18:30

ΛΟΦΟΥ

Κυριακή 5 Αυγούστου 2018 | 18:30

Εκκίνηση από την εκκλησία του κάθε χωριού.

Διάρκεια: 30 λεπτά



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Χορογράφος: Εύη Παναγιώτου

Χορεύτριες: JuliaBrendle, Στέφανη Παπαδοπούλου,
Νικόλ Κωνσταντίνου, Κατερίνα Τηλλυρίδου,

Κωνσταντίνα Κωνσταντίνου

Ηθοποιοί/Περφόρμερ: Γιώργος Κυριάκου, Θέλμα Γεωργίου
Μουσική/Ηχος (λαούτο): Πρόδρομος Στυλιανού
Κείμενα: Μαρία Α. Ιωάννου



Οι Δαιμονισμένοι
του Φ. Ντοστογέφσκι

| | |
|--------------|--------------|
| Όμοδος | 8.6 20:00 |
| Δασάκι Άχνας | 15.6 20:00 |
| Κάτω Πύργος | 22.6 20:00 |
| Κυπερούντα | 29.6 20:00 |
| Χοιροκοιτία | 6.7 20:00 |
| Νέο Χωρίο | 13.7 20:00 |
| Γιόλου | 20.7 20:00 |
| Γαλάτα | 27.7 20:00 |



**Το Μυστήριο
της Πολιτείας Χάμελιν**

| | |
|------------|---------------|
| Κολόσσι | 13.10 19:00 |
| Καντού | 14.10 19:00 |
| Πελένδρι | 20.10 19:00 |
| Κυπερούντα | 21.10 19:00 |
| Φρέναρος | 27.10 19:00 |
| Σωτήρα | 28.10 19:00 |
| Τριμίκλινη | 3.11 19:00 |



Ηλέκτρα
του Ευριπίδη

| | |
|--------------|--------------|
| Κακοπετριά | 7.8 20:00 |
| Κάτω Πλάτρες | 8.8 20:00 |
| Κοιλάνι | 10.8 20:00 |
| Δωρός | 11.8 20:00 |
| Τριμίκλινη | 13.8 20:00 |
| Τρεις Ελιές | 14.8 20:00 |



Αννητίνια και Εβητίνια
της Λίας Χαράκη



Χαράσσω στο χωρκόν
Μιαν φοράν τζιαι έναν τζιαιρόν...

| | |
|-----------|--------------------|
| Κλήρου | 16.6 9:30-17:30 |
| Κλήρου | 17.6 10:30-11:30 |
| Επταγώνια | 23.6 9:30-19:00 |
| Επταγώνια | 24.6 11:30-18:30 |
| Λόφου | 1.9 9:30-19:00 |
| Λόφου | 2.9 18:30-20:30 |



ALEXIA Re-BE

| | |
|----------|--------------------------|
| Δ. Άχνας | 22 & 23.9 10:00-19:30 |
| Δ. Άχνας | 29 & 30.9 10:00-19:30 |
| Αχερίτου | 6 & 7.10 10:00-19:30 |
| Αχερίτου | 13 & 14.10 10:00-19:30 |
| Αχερίτου | 20.10 17:00-18:30 |
| Αχερίτου | 21.10 15:00-16:30 |



Το Φιόρο του Λεβάντε
του Γρ. Ξενόπουλου

| | |
|---------|--------------|
| Χλώρακα | 7.7 20:30 |
| Ίνια | 8.7 20:30 |
| Τάλα | 10.7 20:30 |
| Μαντριά | 11.7 20:30 |
| Αναρίτα | 13.7 20:30 |



Ένα Μουσικό Ταξίδι
από την Παράδοση στο Σήμερα

| | |
|-----------|--------------|
| Μουτουλάς | 7.7 20:30 |
| Μουτουλάς | 28.7 20:30 |
| Πεδουλάς | 4.8 20:30 |
| Γερακιές | 11.8 20:30 |
| Πεδουλάς | 15.8 20:30 |
| Πεδουλάς | 1.9 20:30 |



Μικροί Συγγραφείς
Εργαστήρια δημιουργικής
γραφής για παιδιά

| |
|--------------------------|
| Νέο Χωρίο Πάφου |
| Ξενοδοχείο Άνασσα |
| 25.6 10:00 – 14:00 |
| 27.6 10:00 – 14:00 |
| 15.9 10:00 – 14:00 |



Μις Πέπσι
Πιερέτ Μπρυνό

| | |
|-----------------|--------------|
| Αγ. Μαρίνα Ξυλ. | 1.8 20:00 |
| Ψευδάς | 3.8 20:00 |
| Αλάμπρα | 7.8 20:00 |
| Πισσούρι | 10.8 20:00 |
| Δωρός | 12.8 20:00 |



Χ(ω)ρ(ι)ογραφίες
Ομάδα aRtitude

| | |
|-----------|-------------|
| Κελλάκι | 1.8 18:30 |
| Καλαβασός | 3.8 18:30 |
| Λόφου | 5.8 18:30 |

**Η ΤΕΧΝΗ
ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ ΞΥΛΙΑΤΟΥ
ΑΛΑΜΠΡΑ
ΓΑΛΑΤΑ
ΓΕΡΑΚΙΕΣ
ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ
ΚΑΤΩ ΠΥΡΓΟΣ
ΚΛΗΡΟΥ
ΜΟΥΤΟΥΛΛΑΣ
ΠΕΔΟΥΛΑΣ

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΔΩΡΟΣ
ΕΠΤΑΓΩΝΙΑ
ΚΑΛΑΒΑΣΟΣ
ΚΑΝΤΟΥ
ΚΑΤΩ ΠΛΑΤΡΕΣ
ΚΕΛΛΑΚΙ
ΚΟΙΛΑΝΙ
ΚΟΛΟΣΣΙ
ΚΥΠΕΡΟΥΝΤΑ
ΛΟΦΟΥ
ΟΜΟΔΟΣ
ΠΕΛΕΝΔΡΙ
ΠΙΣΣΟΥΡΙ
ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ
ΤΡΙΜΙΚΛΙΝΗ

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑ
ΨΕΥΔΑΣ
ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
ΒΡΥΣΟΥΛΕΣ-ΑΧΕΡΙΤΟΥ
ΔΑΣΑΚΙ ΑΧΝΑΣ
ΣΩΤΗΡΑ
ΦΡΕΝΑΡΟΣ

ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ
ΑΝΑΡΙΤΑ
ΓΙΟΛΟΥ
ΙΝΙΑ
ΜΑΝΔΡΙΑ
ΝΕΟ ΧΩΡΙΟ
ΤΑΛΑ
ΧΛΩΡΑΚΑ

